





**MEMORIA JUDICIAL** **SOBRE EL PROBLEMA SOCIAL DISERTARA** **LOS INDUSTRIALES PRI** **LA SUBA DE LA CARNE PARA EL ABASTO**  
**ESTA NOCHE EL PADRE LABURU** **VILEGIADOS ESTAN DE**  
**ASAMBLEA**  
 Algunos miembros de la Com. también el mismo Frigorífico

slón Directiva de la Asociación de Vendedores le (garno. solle, que afirma perder en ella sumas cuantiosas.

Así la presenta, suba de \$ 0.02 por kilo, creen en la Asociación de Vendedores de Carne que se encuentra con la opo-

convoca para la tarde del 26 del corriente, señor Dagblino, cambiaron ideas sobre la suba de la carne con un alto empleado de la Intendencia. Homero entrevistado a uno de los señores que se encontraron con la Sra. en la reunión del Municipio. —O—. Conviene agregar a estos, J.

los dirigentes que acompañan la Comisión, que nos manifestó que ellos no habían sido convocados a este efectivo por no conocerse en el momento el alcance de la huelga de la carne.

Después de esto, el lunes primero tratamos de conversar con el representante Intendencia Municipal para tratar de que ese sería asunto del Abasto ya resuelta en forma definitiva.

Nos decía el miembro de la Asociación de Vendedores que uno de los puntos que haría falta discutir era el de la venta de carne en los supermercados.

Algunos de los que allí se encontraban nos manifestaron que ellos no se habían dado cuenta de que los supermercados podían vender carne. Al final, ellos dijeron que nosotros podríamos ir a los supermercados a comprar carne y que ellos nos darían el precio.

Después de esto, el lunes primero, a las 11:00 horas, fuimos a comprar carne en los supermercados. Allí nos encontramos con un vendedor que nos dijo que él no podía darnos carne porque él no tenía carne.

Después de esto, el lunes primero, a las 11:00 horas, fuimos a comprar carne en los supermercados. Allí nos encontramos con un vendedor que nos dijo que él no podía darnos carne porque él no tenía carne.

llares y  
 como Pío  
 la en la venta de la carne en  
 rto en la feria municipal, que  
 a, por lo  
 de las que se venden en la car-  
 rretería, esas que se exponen a  
 precio reducido, perjudicadas no  
 solo a los comerciantes sino

podría cobrar por impuestos que  
 corresponden por esta concepción,  
 y se les  
 Razón tenía pues, "La Maña."  
 a causa de que, al día del des-  
 stituido de la feria, una carreta  
 muy barata y muy cómoda...

CATOS  
 AYER SE CUMPLIÓ LA SEGUNDA ETAPA  
 DE LA "PRIMERA JORNADA MEDICO-  
 ODONTOLÓGICA DE CIRUGIA BUCAL."

## HOY SE CUMPLE LA TERCERA Y ULTIMA ETAPA

Corporación por los resultados obtenidos en los últimos meses, y a la vez, a los médicos y enfermeras que, con tanto éxito se han venido desarrollando en esta Capital. Antes de iniciar la sesión científica, hizo uso de la palabra el Dr. Juan A. Varela Fuentes, quien llevaba al saludo de los asistentes el mensaje de la ciencia médica, asegurando una exitosa actuación a los demostrados guayanos.

E' Dr. Durante Avelaíña llegó

jeno, atro-  
 libertades  
 obligada a  
 libre, ni en  
 corporativo  
 por así se  
 por todos

res, para ratificar la cordial  
 amistad que llega a los profesio-  
 nales médicos y odontólogos en  
 la gran caracoles, que se han  
 científicos. El Dr. B. las Regu-  
 Presidente de la Sociedad do  
 Dotorinario, agradeció las  
 expresivas palabras formulas-  
 por el Dr. Varela, Fuentes, felici-

encantado de poder asistir a la  
 magnífica Jornada Quirúrgica,  
 que con singular éxito se viene  
 realizando en la Facultad de Cien-  
 cias Médicas de Buenos Aires,  
 a la ceremonia que se realiza este  
 tarde con motivo de inaugurarse las  
 obras de construcción de nues-

**BANQUETE DE CLAUSURA  
DE LAS JORNADAS**

A la hora 21, se realizará un banquete de clausura de la "Primera Jornada Médico-Odontológica de Cirugía Bucal", con que

Las intervenciones de los rotaputados cirujanos, dos magníficas clases de cirugía bucal, fueron seguidas por un estomatólogo encucado con un odontólogo, confirmaron las dotes de hábitos profesionales y expertos cirujanos, clausurándose así, con mar-

LA CONFERENCIA DEL Dr.  
DOMINGO PRAT

Onoche, en la sede del Centro de Odontología del Uruguay, se realizó la anunciada conferencia a cargo del Dr. Domingo Prat,

El primer Congreso que realizó los industriales panaderos, organizado por el Centro Unión de Proprietarios de Panaderías, tuvo lugar en la ciudad de México, en la sede del Hotel Bolívar, el 15 de mayo de 1964.

En la sesión plenaria de la tarde aprobaron los informes de las Comisiones que trataron los temas: Desazoro y Jubilado. Ambos informes fueron aprobados por unanimidad. El Congreso se vió honrado

marzo, repitió, en la mañana del día 10, al médico, en el diagnóstico de muchas afecciones, colaboración indispensable y necesaria, merced al claro planteo que se le hizo, y a la gran ayuda presente de la patología bucal.

La disertación del Dr. Prat, brillantísima por su esencial valor científico, y la clara y consistente exposición de la

enc a la visita del Subsecretario del Ministerio de Industrias don Cesario Alonso Montolio, quien concurrió en representación del señor Ministro Dr. Zolo Saldías.

A continuación damos informes sobre aquellos que se dicen. Esos que p'dn ser toada en vigor

...terio, otro  
... y li-  
de custodio  
le del bien  
o define el  
...  
... Bayolo

**HOY SE REALIZA LA TERCERA Y ÚLTIMA ETAPA**

Hoy se llevará a efecto, en la

En la bolsa  
carron hoy las  
s: la libra  
carcos, 40; 20;  
100 flor-  
100 flor-

coso irrefrac-  
francos bel-  
litas, 7.87;  
2.75.

**LA**  
**TERLINA**

**L**LEGO AYER DE MARANA EL  
DEMOSTRADOR ARGENTINO

termedo de un impuesto a la in-  
fracción; y que se nos exoneró de la  
deuda a atrasada hasta al fin de  
en que la ley sea reformada.

Mañana de mañana el Congre-  
so constituido de la tarde y a las  
5 y 4 la tarde celebrará su sesión  
de clausura.

la clausura  
en la bola  
cotejó hoy  
Nueva York  
arribó ayer de mañana a nuestro  
puerto, el doctor Ciro Durante  
dríd 38.875.  
robre Be.87.  
cobros Be.87.  
Holand-  
sona 64.00) so-  
Añen) de. Municipal Ar-

DOCTOR CIRO DURANTE  
AVELLANAL

COTIZACION DE TITU-  
LOS URUGUAYOS EN  
PARIS

Paris 19. — Los títulos del

gentino, quien vino especialmente invitado por el Centro de Odontología del Uruguay, a participar en las Jornadas, a préstamo amable del 4°/5 de 1918 se cotizaron hoy a 62.25 francos y los del 5°/6 de 1920 a 85.40 francos.

100











# Cinematografía

**ACTION**

ACCION  
 DE LAS  
 ILAS  
 PAS DESDE  
 RO DE 1936  
 FECHA  
 NYS  
 unto,  
 a Shanghai  
 bora,  
 potros  
 valiente  
 d, inocencia  
 adoc  
 la  
 rtal  
 de Luis Pas,  
 tica  
 supo amar  
 belde  
 n King  
 olone  
 las pulcra  
 de Pompeya  
 donal  
 de los reñes  
 na  
 rnos  
 ABLES  
 a tormenta  
 (12) 1111-1100  
 nino  
 o el amor,  
 para oca  
 de sñala  
 tigua

en Egipto  
mi fusgo  
Montecarlo  
irrojaa  
felo  
lojo  
le  
hierro  
errante  
de Broadway  
los valientes  
del Gran Hotel  
e cuota  
peligro  
castro  
radio  
de amor  
del atardecer  
mentira  
maldita

tón del Hampa,  
 San Sulpicio  
 ecrita  
 rtó su amor  
 ivanzada.  
 a del mar  
 e Bófalo Bill  
 ilaves del paraíso  
 ros nacer  
 l corazón  
 ormenta  
 s  
 medidas  
 amino  
 ra las lámparas de  
 upcial  
 a la duda  
 una noche de vera

Indomable  
diablo  
combate  
**CABROSAS**  
rágicos  
de una soltera  
Rey Negro  
una novia  
de belleza  
lo digo a mi marido  
de las tinieblas  
del pueblo  
lo del cuarto negro  
del Dante  
de Viena  
o pronto  
a Ninfa  
misteriosa.

ra enemiga  
 cerca amén el bello  
 chales (12 y 22.50  
 e tormenta  
 autor de la obra  
 e mi corazón  
 uve  
 er amada  
 do do, pasado  
 o de amor  
 e amor eterno  
 chacha sin impo  
 he en Stambu  
**MALAS**  
 kers  
 randa  
 ret flotante  
 vo

lillo de la casa  
bre que no se atre  
bre que se refa  
lor  
bertor del Payaso  
ngmark  
quero del Volga  
ado o E. de Lagare  
l de la alegría  
eroso  
ha  
ándula trágica  
orlita de Carlos II  
orita  
erza del mal  
ma oculta  
na de Frankenstein  
sión del dinero  
lms de la ruleta  
es mosqueteros

do a mi marido  
s de Buenos Aires  
en la selva  
antes del hielo.  
para amar  
do voy

la -

a de Luis Pas.  
 tlica  
 upo amar  
 eldo  
 n l'ino  
 olone  
 las mujeres  
 as de Pompeya  
 a  
 donal  
 de los p'ores  
 on

**ABLES**  
a tormenta  
as mulheres  
nino"  
or el amor  
para don  
de yaja  
stiga  
en Escola

el fuego  
 Montecarlo  
 Mirrojan  
 feto  
 ojo  
 e  
 hlerro  
 errante  
 de Broadway  
 los valientes  
 del Gran Hotel  
 e cuota  
 e peligro

radio  
de amor  
del atardecer  
mentira  
maldita  
don del Hampa,  
San Sulpicio  
sera  
rtó su amor  
avanzada,  
a del mar  
e Bufato Bill  
siaves del paraíso  
ros nacer

corazón  
tormenta  
medios  
amino  
ra las lámparas de  
upcias  
a la duda  
una noche de vera  
en Alacran  
Indomable  
ción

rágios  
 de una soltera  
 Rey Negro  
 una novia  
 de belleza  
 o digo a mi marido  
 de las tinieblas  
 o del pueblo  
 lo del cuarto negro  
 o del Dante  
 o del

de viena  
o pronto  
a Ntra  
misteriosa.  
a enemiga  
cerca amén el peligro  
Philes 11a y 2a p.  
e tormenta  
corru se libertad  
mi corazón  
ueve  
er amada  
b do, paxado  
o de cone  
e amor eterno

he en Stambul  
**MALAS**  
kera  
randa  
ret gloriante  
vo  
lillo de la casa  
bre que no se atr  
bre que se rela  
lor  
rten del Pante

...gmark  
 quero del Volga  
 ...do o E. de Lagare  
 ...l de la alegría  
 ...eroso  
 ...ha  
 ...ándula frágil  
 ...orta de Carlos II  
 ...orta  
 ...anza del mal  
 ...na oculta  
 ...ula de Frankenstein  
 ...sión del dinero  
 ...ina de la ruína

es mosqueteros  
do a mi marido  
s de Buenos Aires  
en la selva  
antes del Oleo.  
para amar  
do voy



SEÑALA. — Matinee Escos-  
2.a En un café de Escos-  
La eterna niña, 4.a El  
ro del Volga, 5.a Costa Di-  
Noche 1.a El barquero del  
2.a Costa Diva.

te. 5.a Canción de amor. — 1.a Tarzan el Indomable, 2.a de amor.	Noche 1.a vivo para siempre — gran tragedia de Luis Pasteur. VILLA MUÑOZ — Matinee 12	no. MARORAS JOCKEY CLUB — 1.a Comp.	Los Los
--	--	---	------------

[illegible]

**EN LA INTENDENCIA MUNICIPAL**

El representante del camino Curusi, Quila—De acuerdo con los resultados de la licitación respectiva, la Intendencia Municipal aceptó la propuesta que presentó el Sr. Oscar V. Pineda.

El servicio de controlador de Camión—Se le adjudicó al Sr. Carlos H. Giffene ha sido informado por la Dirección de Camiones y Vehículos para que se presente ante el laboratorio Central para el servicio de controlador de Camión.

[illegible][illegible][illegible]

STELLA DITALIA. — Matinees.  
Las Comedias. Se da hoy en bol-  
sa la guerra, y El burladero de  
la comedia. Los dos últimos de  
esta noche. — Noche. La una muchacho  
sin importancia. Los Noches de  
unos Aires.


POICOTS  
REX POICOTS. — Matinees la  
Comedia.

POICOTS. — En esta función  
sección musical para los po-  
pulares del barrio.  
Merced, 8.810.

**OMNIBUS CIUDAD DE PAYSANU**

*Salidas todos los días a las 7 u. m.*  
**■ MERCEDES y PAYSANU**

**UNICAS AGENCIA S:**  
**En Montevideo: Río Negro 1694—UTE, 86911**  
**En Paysandú: 19 de Abril 870 — Telf. 664**



llaves del ~~corazón~~  
ros nacen  
corazón  
a tormenta  
s...  
medida  
camino  
ra las lámparas de  
superal  
a la dura  
una noche de vera-  
en Alemania  
decenta

indomable  
rón  
inerte  
diablo  
combate  
**CABROSAS**  
rápido  
de una soltera  
Rey Negro  
una novia  
de belleza  
lo digo a mi marido

de las tinieblas  
o del pueblo  
lo del cuarto negro  
o del Dante  
de Viena  
o pronto  
a Ninfa  
a misteriosa.  
a enemiga  
a cerca aman el peligro  
a Chile 11 a y 2 a Pa.  
e tormenta

he en Stambul  
**MALAS**  
kera  
randa

ret glotante  
vo  
lillo de la casa  
bre que no se alivie  
bre que se refa del  
lor  
berior del Payaso  
ngmark  
quero del Volga  
ado a E. de Lagardere

el de la alegría  
 heroso  
 ha  
 andula trágica  
 orilla de Carlos II  
 orilla  
 erza del mal  
 ma oculta  
 ula de Frankenstein  
 lón del dinero  
 lina de la ruleta  
 es mosqueteros  
 do a mi marido

de Buenos Aires  
en la selva  
antes del hielo.  
para amar  
do voy



# Votamos por Pendulo en la prueba central Platense

## Competidores, Montas y Chances para el Programa de La Plata

PRIMERA CARRERA									
PREMIO EFENDI									
Distancia: 1.300 metros. — Premios: \$ 3.000 a la 1.ª, 200 a la 2.ª y 150 a la 3.ª									
4 MIT. PERFOR.	COMPET.	KILOM.	MONTAS	RAZAS	MADRE	CRUZADOR	CHANCES		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

SEGUNDA CARRERA									
PREMIO ENCONO									
Distancia: 1.200 metros. — Premios: \$ 3.000 a la 1.ª, 200 a la 2.ª y 150 a la 3.ª									
4 MIT. PERFOR.	COMPET.	KILOM.	MONTAS	RAZAS	MADRE	CRUZADOR	CHANCES		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

TERCERA CARRERA									
PREMIO E CO									
Distancia: 1.400 metros. — Premios: \$ 3.000 a la 1.ª, 200 a la 2.ª y 150 a la 3.ª									
4 MIT. PERFOR.	COMPET.	KILOM.	MONTAS	RAZAS	MADRE	CRUZADOR	CHANCES		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

CUARTA CARRERA									
PREMIO ENVIDO									
Distancia: 1.200 metros. — Premios: \$ 3.000 a la 1.ª, 200 a la 2.ª y 150 a la 3.ª									
4 MIT. PERFOR.	COMPET.	KILOM.	MONTAS	RAZAS	MADRE	CRUZADOR	CHANCES		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

QUINTA CARRERA									
PREMIO ERGO									
Distancia: 1.000 metros. — Premios: \$ 3.000 a la 1.ª, 200 a la 2.ª y 150 a la 3.ª									
4 MIT. PERFOR.	COMPET.	KILOM.	MONTAS	RAZAS	MADRE	CRUZADOR	CHANCES		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

SEXTA CARRERA									
PREMIO ERIZO									
Distancia: 1.300 metros. — Premios: \$ 3.000 a la 1.ª, 200 a la 2.ª y 150 a la 3.ª									
4 MIT. PERFOR.	COMPET.	KILOM.	MONTAS	RAZAS	MADRE	CRUZADOR	CHANCES		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

SEPTIMA CARRERA									
PREMIO ESPANTO									
Distancia: 1.400 metros. — Premios: \$ 3.000 a la 1.ª, 200 a la 2.ª y 150 a la 3.ª									
4 MIT. PERFOR.	COMPET.	KILOM.	MONTAS	RAZAS	MADRE	CRUZADOR	CHANCES		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

OCTAVA CARRERA									
PREMIO EXPRESO									
Distancia: 1.600 metros. — Premios: \$ 3.000 a la 1.ª, 200 a la 2.ª y 150 a la 3.ª									
4 MIT. PERFOR.	COMPET.	KILOM.	MONTAS	RAZAS	MADRE	CRUZADOR	CHANCES		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

### EL FRANCISCO



### COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL DOMINGO EN MARONAS

PRIMERA CARRERA	PREMIO GARDIEL
1. FARMER (4000), A. Arce	2.000 metros
2. RANGER (4000), A. Arce	2.000 metros
3. LUCHO (5000), A. Arce	2.000 metros
4. YARO (5000), A. Arce	2.000 metros
5. MARQUETTES (5000), A. Arce	2.000 metros

### SEGUNDA CARRERA

PREMIO AGENTE	1000 METROS
1. JOY (5000), A. Arce	1.000 metros
2. PAMPA (5000), A. Arce	1.000 metros
3. MANZANILLO (5000), A. Arce	1.000 metros
4. MISISSIPI (5000), A. Arce	1.000 metros
5. VEGUERO (5000), A. Arce	1.000 metros

### TERCERA CARRERA

PREMIO REMATE	1000 METROS
1. ARAPO (5000), A. Arce	1.000 metros
2. LILLO (5000), A. Arce	1.000 metros
3. SILVER (5000), A. Arce	1.000 metros
4. PAN CRISTO (5000), A. Arce	1.000 metros
5. ABRAHAM (5000), A. Arce	1.000 metros

### CUARTA CARRERA

PREMIO JOLLY	1000 METROS
1. SOL (5000), A. Arce	1.000 metros
2. FUCAS (5000), A. Arce	1.000 metros
3. TAPAS (5000), A. Arce	1.000 metros
4. TAPAS (5000), A. Arce	1.000 metros
5. TAPAS (5000), A. Arce	1.000 metros

### QUINTA CARRERA

PREMIO RIO DE LA PLATA	1000 METROS
1. RADIOSA (5000), A. Arce	1.000 metros
2. SWEET EXES (5000), A. Arce	1.000 metros
3. TAPAS (5000), A. Arce	1.000 metros
4. TAPAS (5000), A. Arce	1.000 metros
5. TAPAS (5000), A. Arce	1.000 metros

### SEXTA CARRERA

PREMIO EL PANFERO	2300 METROS
1. TALUD (5000), A. Arce	2.300 metros
2. TALUD (5000), A. Arce	2.300 metros
3. TALUD (5000), A. Arce	2.300 metros
4. TALUD (5000), A. Arce	2.300 metros
5. TALUD (5000), A. Arce	2.300 metros

### SEPTIMA CARRERA

PREMIO MORATIN	1300 METROS
1. GUESSES (5000), A. Arce	1.300 metros
2. GUESSES (5000), A. Arce	1.300 metros
3. GUESSES (5000), A. Arce	1.300 metros
4. GUESSES (5000), A. Arce	1.300 metros
5. GUESSES (5000), A. Arce	1.300 metros

### OCTAVA CARRERA

PREMIO ATENIA	3500 METROS
1. AUREA (5000), A. Arce	3.500 metros
2. AUREA (5000), A. Arce	3.500 metros
3. AUREA (5000), A. Arce	3.500 metros
4. AUREA (5000), A. Arce	3.500 metros
5. AUREA (5000), A. Arce	3.500 metros

### EL GRANVILLE STAK ES FUE GANADO POR CONSTELLATION



### COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL DOMINGO EN MARONAS

PRIMERA CARRERA	PREMIO GARDIEL
1. FARMER (4000), A. Arce	2.000 metros
2. RANGER (4000), A. Arce	2.000 metros
3. LUCHO (5000), A. Arce	2.000 metros
4. YARO (5000), A. Arce	2.000 metros
5. MARQUETTES (5000), A. Arce	2.000 metros

### SEGUNDA CARRERA

PREMIO AGENTE	1000 METROS
1. JOY (5000), A. Arce	1.000 metros
2. PAMPA (5000), A. Arce	1.000 metros
3. MANZANILLO (5000), A. Arce	1.000 metros
4. MISISSIPI (5000), A. Arce	1.000 metros
5. VEGUERO (5000), A. Arce	1.000 metros

### TERCERA CARRERA

PREMIO REMATE	1000 METROS
1. ARAPO (5000), A. Arce	1.000 metros
2. LILLO (5000), A. Arce	1.000 metros
3. SILVER (5000), A. Arce	1.000 metros
4. PAN CRISTO (5000), A. Arce	1.000 metros
5. ABRAHAM (5000), A. Arce	1.000 metros

### CUARTA CARRERA

PREMIO JOLLY	1000 METROS
1. SOL (5000), A. Arce	1.000 metros
2. FUCAS (5000), A. Arce	1.000 metros
3. TAPAS (5000), A. Arce	1.000 metros
4. TAPAS (5000), A. Arce	1.000 metros
5. TAPAS (5000), A. Arce	1.000 metros

### QUINTA CARRERA

PREMIO RIO DE LA PLATA	1000 METROS
1. RADIOSA (5000), A. Arce	1.000 metros
2. SWEET EXES (5000), A. Arce	1.000 metros
3. TAPAS (5000), A. Arce	1.000 metros
4. TAPAS (5000), A. Arce	1.000 metros
5. TAPAS (5000), A. Arce	1.000 metros

### SEXTA CARRERA

PREMIO EL PANFERO	2300 METROS
1. TALUD (5000), A. Arce	2.300 metros
2. TALUD (5000), A. Arce	2.300 metros
3. TALUD (5000), A. Arce	2.300 metros
4. TALUD (5000), A. Arce	2.300 metros
5. TALUD (5000), A. Arce	2.300 metros

### SEPTIMA CARRERA

PREMIO MORATIN	1300 METROS
1. GUESSES (5000), A. Arce	1.300 metros
2. GUESSES (5000), A. Arce	1.300 metros
3. GUESSES (5000), A. Arce	1.300 metros
4. GUESSES (5000), A. Arce	1.300 metros
5. GUESSES (5000), A. Arce	1.300 metros

### OCTAVA CARRERA

PREMIO ATENIA	3500 METROS
1. AUREA (5000), A. Arce	3.500 metros
2. AUREA (5000), A. Arce	3.500 metros
3. AUREA (5000), A. Arce	3.500 metros
4. AUREA (5000), A. Arce	3.500 metros
5. AUREA (5000), A. Arce	3.500 metros

### EL GRANVILLE STAK ES FUE GANADO POR CONSTELLATION



### COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL DOMINGO EN MARONAS

PRIMERA CARRERA	PREMIO GARDIEL
1. FARMER (4000), A. Arce	2.000 metros
2. RANGER (4000), A. Arce	2.000 metros
3. LUCHO (5000), A. Arce	2.000 metros
4. YARO (5000), A. Arce	2.000 metros
5. MARQUETTES (5000), A. Arce	2.000 metros

### SEGUNDA CARRERA

PREMIO AGENTE	1000 METROS
1. JOY (5000), A. Arce	1.000 metros
2. PAMPA (5000), A. Arce	1.000 metros
3. MANZANILLO (5000), A. Arce	1.000 metros
4. MISISSIPI (5000), A. Arce	1.000 metros
5. VEGUERO (5000), A. Arce	1.000 metros

### TERCERA CARRERA

PREMIO REMATE	1000 METROS
1. ARAPO (5000), A. Arce	1.000 metros
2. LILLO (5000), A. Arce	1.000 metros
3. SILVER (5000), A. Arce	1.000 metros
4. PAN CRISTO (5000), A. Arce	1.000 metros
5. ABRAHAM (5000), A. Arce	1.000 metros

### CUARTA CARRERA

PREMIO JOLLY	1000 METROS
1. SOL (5000), A. Arce	1.000 metros
2. FUCAS (5000), A. Arce	1.000 metros
3. TAPAS (5000), A. Arce	1.000 metros
4. TAPAS (5000), A. Arce	1.000 metros
5. TAP	



# ¡Ganó Schmelling por K.O.!

UN CRITICO LE ENCUENTRA DEFECTOS  
A JOE LOUIS

BERLIN, Junio de 1936. En las últimas semanas Max Schmelling ha vuelto a ocupar la atención pugilística alemana. Su visita a los Estados Unidos lo lleva a cruzar guantes con Joe Louis a fin de conquistar el cetro de todos los pesos que nunca ha logrado pugil alguno.

Como se ve, Braddock no parece estar en el optimismo de Schmelling, entre otras cosas Max opina que Louis se encuentra mucho más fuerte que cuando se enfrentó a él. "Creo — dijo — que aún poseo bastante fuerza de decisión y resistencia para aprovechar una ocasión favorable. Su derecha es fuerte y dura pero no es incondicionalmente mortífera. Baer y Paulino no habían perdido el conocimiento cuando esos adversarios fueron vencidos por knock-out. Además comparto el criterio de Braddock, quien sostiene que la derecha del hombre de color sólo resulta decisiva cuando llega a un punto realmente vulnerable."

En el sentir de Schmelling, el defecto de Louis es dejarse arrastrar al ataque por su temperamento impetuoso, perdiendo entonces la focalización de su guardia; es ésta una experiencia que el alemán, tiene de ventaja sobre el contrincante, pues nunca descuida la suya. "Finalmente, hace poco que Louis es profesional — advierte el ex campeón alemán — y por eso le he indicado recordar que perdió su último combate de amateur muy mal; aterrorizó nada menos que nueve veces."

LA VERDAD SOBRE LOUIS —

No se equivoca mucho Schmelling. Dos son los grandes y hasta enigmáticos aspectos de este match. Empecemos por el segundo: ¿Cómo es posible que en Alemania, donde el mismo predica el desprecio por la raza africana, se admita sin más ni más, el encuentro de ex campeón, de pura sangre germana, con un hombre de color?

La respuesta es sencilla. Cuando Schmelling se hallaba en los Estados Unidos en Diciembre último, se procedía a votación acerca de si tomar parte en los juegos olímpicos estadounidenses debían o no

los en Berlín. Schmelling, y éste, pues, obligado a aceptar el match con Louis, tenía que tener en cuenta la posibilidad de que, al fin de aspirar a un encuentro por el título, él que aceptase fuese toda una sorpresa que "no debió de haber dejado de influir" en la decisión de 21 Unidos, de tomar parte en los juegos. Y eso de "no debió de haber dejado de influir", entre comillas, es la opinión de un colega muy versado en tales cosas. De las maneras, Schmelling obtendrá pingües beneficios del match con Louis, pues fácilmente dará una milla de más de un millón de dólares. Y los juegos olímpicos de Berlín se beneficiarán con la asistencia estadounidense, lo que asimismo aportará dólares a las agencias arcaicas fiscales del Reichsbank.

¿CAMBIARON LOS TIEMPOS —

En cuanto al primer aspecto, también tiene razón de asuntar real, pero de otra naturaleza. ¿Cómo es posible que en la Unión de pronto se permita a un hombre de color avanzar hasta la proximidad del título? ¿Cómo es posible, si hace apenas tres justos el Ministerio del Interior, desde Washington, hacía saber a todos los promotores que un combate entre Jack Dempsey, campeón mundial entonces, y el negro Harry Wills no era deseable?

Joe Louis es inteligente y sabe deducir enseñanzas de la trágica carrera de su gran antecesor Jack Johnson, cuya vida se desmenuzaba en un fandango, por así decir y no decirlo peor. Louis se ha casado; vive modestamente, no desfilaba sus dólares y se cuida de no ser piedra de escándalo, como Jack Johnson lo fue en París en sus buenos tiempos.

SABE HACERSE SIMPATIAS — Pero también las memorias de Louis aparecen en "The People" para darse cuenta del error en que probablemente incurra Schmelling. El pugil que venció al amateur Louis fue Johnny Miller; lo derribó siete veces, pero sólo ganó por puntos. El boxeador pigmentado confiesa con palidumbre que todos sus fracasos, y con semejanza de la de un niño, se debe a la falta de experiencia en la Unión, donde se gana la simpatía de los lectores y aficionados. Asegura al público por ejemplo, que le es muy difícil agredir a todo andar a un adversario derribado que vuelve a ponerse de pie, para continuar, aturrido, el combate. Y ha sido, en efecto, esa la táctica de Louis. En esta forma se granjea la simpatía del público.

EN FORMA ESPECTACULAR VENCIO ANOCHE SCHMELLING A JOE LOUIS

El pugilista de color cayó knock out a los 225" del 12 round  
70.000 ESPECTADORES CONCURRIERON A PRESENCIAR EL SENSACIONAL COMBATE

EN UNA PRELIMINAR VENCIO EL ARGENTINO BRESCIA

NO SE SUSPENDE

NUEVA YORK, 19 (Havas). — A pesar de que amenaza lluvia, es casi seguro que no se suspenderá el match entre los boxeadores Max Schmelling y Joe Louis, desvirtuándose toda otra versión corrida al respecto.

MUCHO ENTUSIASMO

Es indescriptible el entusiasmo que reina entre la afición de ésta por el combate que sostendrán Schmelling y Louis. El comentario obligado es sobre las probabilidades de uno u otro contrincante.

DIEZ A. UNO FAVORABLE A LOUIS

NUEVA YORK, 19 (Havas). — Pocas horas faltan para la realización del combate y las apuestas siguen haciéndose en forma enteramente favorable al boxeador negro. La proporción es de diez a uno.

GRAN CANTIDAD DE VEHICULOS

NUEVA YORK, 19 (Havas). — Desde hora temprana va llegando al Yankee Stadium, escenario del match de hoy, larga caravana de vehículos que llevan a numerosos público, que concurre dispuesto a buscar excelente ubicación en las amplias instalaciones del escenario de la contienda.

70.000 ESPECTADORES

NUEVA YORK, 19 (Havas). — Apenas faltan treinta minutos para la iniciación de las preliminares y ya el Yankee Stadium presenta imponente aspecto. Puesto a buscar excelente ubicación en las amplias instalaciones del escenario de la contienda.

EN LAS PRELIMINARES GANÓ BRESCIA

NUEVA YORK, 19 (Havas). — El argentino Brescia ganó por decisión al 4.º round al americano Feldman. La victoria del pugilista rioplatense fue vivamente comentada.

JAPARECEN LOS BOXEADORES

NUEVA YORK, 19 (Havas). — Ante clamoroso aplauso sube al ring el boxeador Joe Louis, que agradece levantando las manos tal muestra de simpatía. Con menos cantidad de aplausos, pero no menos cariñosamente, es recibido el boxeador alemán Schmelling.

AMBOS BOXEADORES SE SALUDAN en el centro del ring, siendo fotografiados en ese momento por infinidad de periodistas.

¡SE INICIA!

NUEVA YORK, 19 (Havas). — En medio de un gran silencio, los boxeadores inician el combate. El

primero en atacar es el boxeador Joe Louis, que trata de colocar una derecha, que elude muy bien Schmelling. Insiste Louis y mediante sucesivos jazz — bas arrinconando contra las cuerdas a su contrincante. Round favorable a Joe Louis.

SEGUNDO ROUND

NUEVA YORK, 19 (Havas). — Las mismas características que el primer round tiene el segundo. Joe se halla en la ofensiva, aunque se nota que el alemán observa y estudia los movimientos de su adversario. En el centro del ring se cruzan fuerte cambio de golpes, ante el clamoroso grito de los 70.000 espectadores.

TERCER ROUND

NUEVA YORK, 19 (Havas). — Despojándose de toda defensiva, el alemán se encuentra en franco tren arrollador. Impresiona cada vez más la labor de Schmelling. Fuertes golpes a la cara del alemán. Contesta Joe, pero su contrincante insiste. — Round del alemán.

CUARTO ROUND

NUEVA YORK, 19 (Havas). — Reacciona el alemán y apenas sonado el gong se lanza a furiosa ofensiva, que impresiona al pugilista de color. Schmelling acciona con gran rapidez y golpea sin cesar a su contrincante. ¡Joe Joe Louis! pero de inmediato se

levanta y contesta el ataque con débiles golpes. — Round de Max Schmelling.

QUINTO ROUND

NUEVA YORK, 19 (Havas). — No varía la característica de estos rounds ante mencionados. El boxeador negro intenta reaccionar ante los gritos de sus parciales, pero Schmelling bloquea muy bien los golpes, contestando a su vez. Se nota a Joe un tanto groggy. — Round de Schmelling.

SEXTO ROUND

NUEVA YORK, 19 (Havas). — El combate se desarrolla dentro de un marco dramático. Los golpes que se dan ambos rivales son sucesivos y violentísimos. Los espectadores se entusiasman y aplauden frenéticamente. Joe se queja de golpe bajo. — Round parejo.

SEPTIMO ROUND

NUEVA YORK, 19 (Havas). — Vuelve a impresionar el pugilista alemán. Con gran certeza coloca golpes en la mandíbula y en cara. Joe sangra, y erra muchos golpes. Sin embargo, se recupera y logra adjudicarse el round.

OCTAVO ROUND

NUEVA YORK, 19 (Havas). — A medida que transcurre la pelea se nota que Joe se halla agotado. Lucha valientemente, pero su rival lo supera, bloqueando

muy bien. Violentos golpes se cruzan en el rincón de Schmelling. Nuevamente se queja Louis de golpe bajo. El público protesta. — Round parejo.

NOVENO ROUND

NUEVA YORK, 19 (Havas). — Se suceden algunos instantes de poca intensidad, los boxeadores se hallan un tanto agotados. El alemán siempre en la ofensiva, lleva a su contrincante contra las cuerdas, castigándolo duramente. — Round del alemán.

DECIMO ROUND

NUEVA YORK, 19 (Havas). — Ataca Joe Louis y consigue colocar dos potentes uppercut; en a mandíbula de su adversario, que parece sentir. Reacciona el alemán y contesta. Se intensifica la lucha. El castigo que da Schmelling a su contrincante cada vez va siendo mayor. — Round del alemán.

UNDECIMO ROUND

NUEVA YORK, 19 (Havas). — Arrecia la lluvia de golpes que recibe el pugilista de color. Con algo empeño coloca débiles golpes en la cara de su antagonista. Confiado Max trabaja bien, y propina una serie de golpes que dejan groggy a Louis. En el momento el gong. — Round del alemán.

GANO SCHMELLING POR K.O.

NUEVA YORK, 19 (Havas). — Urgente. — Max Schmelling derrotó por knock out a Joe Louis en el duodécimo round.

La caída de Louis se produjo a los dos minutos 25 segundos de este round. El público aplaudió frenéticamente al vencedor, quien se levantó en andas y llevado a su camerín.

SE RETIRAN DEFRAUDADOS

NUEVA YORK, 19 (Havas). — Los aficionados se retiran defraudados de la performance cumplida por el boxeador negro, en quien tenían cifradas toda la confianza. Asimismo, admiran la pelea realizada por el vencedor.

LOS RIVALES DEL GRAN COMBATE

Las medidas

LOUIS: Edad, 22 años; altura, 1,85 m; peso, 91,500 kg; envergadura, 1,90 m; tórax normal, 101,2 cm; tórax expandido, 110 cm; cuello, 41,5 cm; cintura, 86,25 cm; bíceps, 39,75 cm; tobillo, 25 cm; muslo, 20 cm; muñeca, 20 cm; pantorrilla, 37,5 cm; antebrazo, 31,25 cm.

SCHMELLING: Edad, 30 años; altura, 1,825 m; peso, 67,500 kg; envergadura, 1,875 m; tórax normal, 97 cm; tórax expandido, 101 cm; cuello, 40,75 cm; cintura, 82,5 cm; bíceps, 37,5 cm; tobillo, 23,75 cm; muslo, 20 cm; muñeca, 19,4 cm; pantorrilla, 35,75 cm; antebrazo, 29,8 cm.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos pasajes fue la pelea, sobre todo cuando el pugilista de color estuvo al borde del knock-out ante dos terribles golpes de su adversario. El triunfo del alemán fue concluyente. Su labor más científica y superior no encontró al rival que se escondería en Joe Louis.

Es así que su triunfo fue inobjetable y concluyente revelador de las condiciones que posee el que ahora se presta a disputar el título de campeón mundial de todos los pesos a Braddock.

Salvo los primeros rounds

y alguno que otro en los doce disputados el alemán recibió la primera colocación de "clásico" a lo que se dejó en mal estado a su contrincante.

Intensa y dramática en diversos